



DESALNIETTEMIN

STIJN DE WOLF

Is stil protest niet de venijnigste vorm van verzet? Neem nu het balorige kind dat een woedeaanval krijgt in de supermarkt en zo je levensvreugde een fikse knauw geeft. Dan zijn er drie mogelijkheden: ofwel kun je als ouder boos brullen en tieren om je te verzetten (niet doen), ofwel kun je zélf doen wat niet mag en languit op de grond gaan liggen (en zo de situatie op een ludieke manier ontkrachten), ofwel kun je kiezen voor stil protest en het kind straal negeren (de meest efficiënte tactiek).

Hetzelfde geldt voor het protest tegen de Russische wet tegen homopropaganda van de regering-Poetin, die de levensvreugde van holebi's overal ter wereld een knauw heeft gegeven. De eerste twee van de hierboven vermelde tactieken werden al toegepast, van een boze Stephen Fry en Zweedse atletes met regenboogkleurige vingernagels, over kussende atletes op het WK in Moskou, tot zoenende holebi's voor het Russische consulaat in Antwerpen.

De Limburgs-Brusselse modeontwerper Kristof Buntinx kiest nu voor de derde tactiek: stil protest, haast onzichtbaar. Eerder ontwierp hij al T-shirts met het opschrift 'God save the queens' om te protesteren tegen de uitspraken van Bart De Wever over regenboogshirts achter het stadsloket. Nu lanceert hij *To Russia with love*, een collectie boxershorts voor mannen, bedrukt met Russische symbolen als de hamer en de sikkel, de matroesjka of de medaille van eer. 'Homo's in Rusland verdienen die medaille', zei Buntinx op TV Brussel. Hij werd geïnterviewd tijdens de making-of van een bijbehorende 'licht-erotische kalender', met foto's van jongens in blote bast die elkaar liefhebben bij een glas witte wijn en Buntinx' ondergoedcollectie dragen. De kalender is binnenkort te koop, ook in Rusland, net als de boxershorts. De ontwerper schrijft op zijn website dat hij maar al te goed beseft dat hij op die manier alle bruggen naar de Russische (luxe)markt opblaast, maar het is het hem waard. Als een homoseksuele Rus onder zijn kleren stiekem regenboogkleurige boxershorts durft te dragen, is Buntinx een tevreden man.

Wat een verschil met de schreeuwerige acties van Femen: geen blote borsten in dit geval, maar stijlvol bedekte geslachtsdelen. Waarmee Buntinx meteen ook de usanties van de homo-erotische kalender in vraag stelt.



'Ik ben niet de zoveelste BV die gaat zingen'

BV **KOEN DE GRAEVE** gaat zingen. Hij zit samen met zijn vrouw Ariane Van Vliet, Charlotte Vandermeersch en een paar leden van El Tattoo del Tigre in de band De Post. Ze werken aan een debuutalbum en treden ook op.

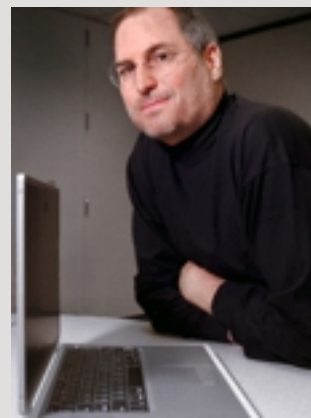


OOK DAT NOG

Steve Jobs als Lady Liberty?

Fans van Steve Jobs willen in San Francisco het ultieme eerbetoon aan hun idool neerzetten: een reusachtig standbeeld op het formaat van het vrijheidsbeeld zelf. En ze vragen daarvoor uw hulp. Op de crowdfunding-site Indiegogo kunt u nog tot 14 oktober uw bijdrage leveren. De initiatiefnemers – die zichzelf 'jonge ondernemers uit San Francisco' noemen –

houden wel een serieuze slag om de arm: hoe meer geld u stort, hoe groter het beeld kan worden. Ze geven zelf ruiterslijk toe dat de huidige projectbegroting (namelijk een totaal van 50.000 dollar) maar volstaat voor een beeltenis op ware grootte. En op dit moment is er nog maar 502 dollar gestort, dus misschien wordt het eerder een Steve Jobs-tuinkabouter. (dod)



Steve Jobs. © pn

WAAROM 'GIRLS' AUTHENTIEKE EN VERFRISSENDE



Hannah (Lena Dunham, l.), Shoshanna, Jessa en Marnie: vier meisjes op zoek naar ervaringen in New York. © rr

Kijk naar mij, ik ben niet mooi

Ze zijn jong en ze weten niet wat ze willen, maar ze willen het allemaal tegelijk. Zet u schrap voor 'Girls' van Lena Dunham, de meest waarachtige televisie van dit moment.

VICKY VANHOUTTE

'Girls' wordt vaak *Sex and the city* van de 21ste eeuw genoemd, maar helemaal terecht is dat niet. Net zoals de tv-hit met Sarah Jessica Parker draait de serie om vier jonge vrouwen die hun geluk beproeven in New York en zijn de belangrijkste personages schrijfsters, maar daar houdt de vergelijking zowat op. De meisjes in *Girls* wonen niet in het onbetaalbare Manhattan maar in Brooklyn, ze dragen geen peperdure Manolo's en in vergelijking met de immer afgetrainde Carrie Bradshaw ziet Hannah Horvath eruit als het lelijke eendje van de klas. Ze is klein, heeft scheve tanden, een onderkin te veel, blubberbillen en buikvet. Ze wil, net als Carrie, schrijfster worden, maar behalve zichzelf lijkt niemand te geloven in haar werk. Geld heeft ze niet en als kunstenaar leeft ze in de marge, maar ervaringen om uit te putten heeft ze des te meer. Die ervaringen halen de vier meisjes vooral uit hun liefdesleven. Dat laat zich op het eerste gezicht simpelweg samenvatten als meisje ontmoet jongen, meisje wordt verliefd, of niet, jongen blijft of gaat snel weer weg. Enter: drama. Maar dan wel drama zoals televisie het zelden heeft getoond. In een van de eerste seksscènes zien we Hannah en haar would-be vriendje Adam. Hij leeft zijn sm-